

Kahdeksan taidetaloa odottaa kävijöitä Tampereen keskustassa



1 Korsu Koskikatu / Koskipuisto



2 Valosta ja varjosta Koskikatu / Koskipuisto



3 Hervanta - Westend All Night Long Satakunnankatu / Frenckellin aukio



Vuoreksen Asuntomessu-alueelle avataan kaksi taloa 13.7.
9. Taivaalta katsoen
10. Panterin unelma

8 Alien Boogie Woogie Puutarhakatu 34 / Tampereen taidemuseo

7 Yöjuoksu Hämeenpuisto / Hämeenkatu



4 Miracle Itäinenkatu



5 Puutalossa - Tästä päivästä eteenpäin Hotelli Ilves / Verkaranta



6 Monoliitti Hämeenpuisto

Valokuvat: Jukka Ritola, grafiikka: Tuomas Heiskanen/Aamulehti

Ratkaise leikkimökin arvoitus

Taidetalot: Pala Taivasta -näyttely tuo yllätyksiä arkisten reittien varrelle

NOORA VAARALA
Aamulehti

Tampereen ydinkeskustaan on viime päivien aikana ilmestynyt pikkuruisia taloja, kuin värikkäitä leikkimökkejä. Ne eivät ole mitään tahansa rakennelmia vaan kaupunkilaisten keskele tuotua taidetta.

Pala Taivasta -taidetalonäyttely on Tampereen taidemuseon johtama projekti, jossa on taiteilijoiden lisäksi mukana myös opiskelijoita. Talot suunnittelivat Tampereen teknillisen yliopiston kolmannen vuosikursin arkkitehtipiskelijät ja rakensivat Pirkanmaan ammattiopiston Lempäälän toimipisteen

opiskelijat. Talojen sisällöstä taas vastaavat taiteilijat.

Taiteilijayhteistyötä

Idean isä on kuvataiteilija Tuomo Rosenlund, joka innostui kolmiulotteisen veistoksen tekemisestä ja halusi laajentaa ajatusta. Projektin taiteilijat ovat kutsuttuja. He ovat työskennelleet pareittain tai pienissä ryhmissä.

Osa taloista on koostettu niin, että sisätilan taiteesta on vastaan yksi taiteilija ja ulkopuolelta toinen. Toisissa taas taiteilijat ovat suunnitelleet koko toteutuksen yhteistyössä.

Taidetalot on myyty eri yrityksille ja yhteisöille. Ostaja saa mökin käyttöönsä näyttelyn päätyttyä elokuun lopussa. Taloja ovat ostaneet esimerkiksi

Tampereen evankelis-luterilainen seurakuntayhtymä, työeläkeyhtiö Varma, Luova Tampere ja Aamulehti.

Taidetalojen on tarkoitus kiinnittää ohikulkijan huomion ja pysäyttää ihmettelemään. Taloista kahdeksan sijaitsee Tampereen keskustassa, kaksi Vuoreksen asuntomessualueella. Keskustan taidetaloja voi ihastella elokuun loppuun asti, Vuoreksen

talot ovat avoinna asuntomessujen ajan eli 13.7.-12.8.

Arkkitehtipiskelijöille Pala Taivasta on ollut osa rakennusopin kursssia. Opiskelijat haluttiin mukaan, jotta projektiin saadaan tuoretta näkemystä. Taiteilijat saivat kehittää töitään viiden toteutukseen valitun talomallin pohjalta. Järjestäjien ja taiteilijoiden toiveissa on ilkevä välttämisen. Kadulla taidetalot

ovat kaupunkilaisten ulottuvilla ja kutsuvat koskemaan mutta altistuvat samalla tihutöille.

Onko se kioski?

Aamulehden testikierroksella torstaina osa mökeistä oli vielä kesken, mutta viimeistään perjantai-iltapäivänä ne avautuvat yleisölle. Taloja viimeistelleet taiteilijat kertoivat, että joku pysähtyy jatkuvasti ihmettelemään

pieniä rakennuksia. Esimerkiksi Frenckellin aukkiolla sijaitsevan Hervanta-Westend All Night Long -teoksen tekijät Petri Ala-Maunus ja Kim Somervuori ovat kuulleet mitä mielikuvituksekkaimpia tulkintoja ohikulkijoilta. Piparkakkutaloa muistuttavaa rakennusta on epäilty jäätelökioskiksi ja kahvilaksi.

– Eräs ohikulkija kysyi, onko kyseessä portti joulumaahan.

Mikä

Pala Taivasta

Tampereen taidemuseon johdolla toteutettu taidetalonäyttely.

Näyttely on esillä 15.6.–31.8. 10 pientä taidetaloa on sijoitettu ympäri ydinkeskustaa ja asuntomessualueita.

Talot on myyty yrityksille ja yhteisöille, jotka saavat ne käyttöönsä näyttelyn jälkeen.

Unenomaisia tunnelmapaloja kadulla

Pala Taivasta -taidetalonäyttelyn helmiksi nousevat Itäseläkadulla sijaitseva Miracle ja Hotelli Ilvesin pihaan asetettu Puutalossa - Tästä päivästä eteenpäin. Myös Koskipuiston Korsu jää mieleen.

Susanna Majurin ja Aukusti Heinosen Miracle on pariskunnan yhdessä suunnittelema unenomainen ihme. Läpinäkyvän teoksen isommasta ikkunasta paljastuu useista kerroksista

rakennettu kuva, jonka heijastuksia tekee mieli jäädä tutkimaan. Kerroksellisuus jatkuu teoksen toisessa kuvassa, johon kurkistamalla pääsee kuin osaksi unta.

Puutalossa - Tästä päivästä eteenpäin -talon ulkopuolen tehnyt Sanna Kauppinen kertoo käyttäneensä valtavaan lyijykynäpiirroksensa reilut kaksi kuukautta. Tiukasta aikataulusta huolimatta teos on täynnä

kauniita yksityiskohtia. Puisille levyille piirretty koivu on mahdollista avata myös korkeaksi tauluksi.

Koskipuiston Korsu taas sulautuu sopivasta kulmasta katseltaessa maisemaan. Sen voisi kuvitella ilahduttavan myös lapsia, jotka pääsevät etsimään oikeaa näkökulmaa teokseen. Aikuisellakin on hauskaa kumarrella ja kurkkiessa.

NOORA VAARALA